

# PLACAR

457 Edição 1361-A  
7 893614 016047  
R\$ 14,95

Abril



## { EDIÇÃO DE COLECCIONADOR }



> ZICO



> OS TÍTULOS



> OS DEUSES DA RAÇA



> OS ENDIABRADOS

# AS 100 MAIORES FOTOS DA HISTÓRIA DO FLAMENGO



# 100 vezes Flamengo

Cem é muito para muitos, pouco para pouquíssimos. Para o Flamengo, cem não é nada. Selecionar as 100 melhores fotos da história rubro-negra foi, de certa forma, uma tortura. Isso porque PLACAR, que nasceu em março de 1970, testemunhou a fase mais gloriosa que um clube pode sonhar. De 1979 a 1988, o Flamengo mandou no futebol brasileiro. E aí

o verbo mandar não ganha uma conotação autoritária. Mandar, nesse caso, significa ganhar e encantar. O Flamengo de Raul, Leandro, Júnior, Andrade, Adílio, Zico, Nunes estava em todas as decisões e por isso foi exaustivamente fotografado pelas nossas lentes. E a história de Zico confunde-se com a própria trajetória da revista. Como ele, rimos e choramos, vibramos com momentos de suprema técnica e sofremos com as crises do futebol brasileiro. Zico sabe disso, ele foi o jogador mais fotografado da história da PLACAR. E

para colocar o Flamengo e Zico em apenas 100 fotos? Não era fácil, até porque não poderíamos deixar de lembrar de Dida, Valido, Edilson, Júlio César, Carlinhos, Evaristo e tanta gente boa que vestiu o manto rubro-negro. Por isso tudo cometemos uma pequena contravenção: burlamos o título de 100 fotos da capa e colocamos 104 fotos. Por favor não contem isso para ninguém! Outra diferença em relação a outras edições semelhantes é que convidamos um rubro-negro ilustre para escrever dois textos. Jornalista, professor e historiador, Roberto Assaf escreveu em 2001 para a PLACAR o Almanaque do Flamengo (um catatau de 530 páginas com as fichas de todos os jogos da história do clube) e (entre outros livros) a biografia de Zico este ano. Mais do que a precisão e a absoluta confiabilidade das informações, Roberto Assaf escreve com a emoção de quem é de fato apaixonado pelo clube. E assim consegue captar a alma do torcedor da geral em textos deliciosos.

SÉRGIO XAVIER FILHO, *diretor de redação*





*Júlio César encarna o espírito rubro-negro como os mais ilustres: tem raça e talento na mesmíssima proporção*

FOTO EDUARDO MONTEIRO









# {SUMÁRIO}

- 1 - Os títulos **6**
- 2 - Os cérebros **18**
- 3 - Os artilheiros **26**
- 4 - As muralhas **32**
- 5 - Os deuses da raça **40**
- 6 - Os xodós **46**
- 7 - Os endiabrados **54**
- 8 - Os becões **60**
- 9 - Zico **66**
- 10 - Os grandes times **74**
- 11 - Os técnicos **82**
- 12 - Os grandes jogos **88**
- 13 - A torcida **96**





# Os 1 títulos

A sala de troféus da Gávea é abarrotada de dar inveja. Repousam ali todos os títulos imagináveis: Campeonatos Estaduais, Nacionais, Continentais — até mesmo um Mundial Interclubes. Há ainda vários “extras”, como as Copas Mercosul e dos Campeões. E os insaciáveis rubro-negros avisam: “Pode vir mais taça que a gente sempre arruma um lugarzinho...”



{ Libertadores da América - 1981 }

A volta olímpica no  
estádio Centenário, em  
Montevideu:  
a cobiçada Taça  
Libertadores veio, mas  
exigiu jogo-extra contra  
o Cobreloa, do Chile —  
2 x 0 para o Fla, com  
dois gols de Zico

FOTO MARCELO REZENDE







Nunes, o "João Danado", justifica o apelido em Tóquio: matador balançou duas vezes a rede do Liverpool

FOTO MARCELO REZENDE



**P**ara quem está de fora pode até parecer exagero. Mas não é. Para muitos rubro-negros, o maior feito do Flamengo, ao longo dos pouco mais de 80 anos da história de seu futebol, é a goleada de 6 x 0 sobre o Botafogo, na tarde de 8 de novembro de 1981. Mas, na realidade, os títulos do clube são tantos, em épocas distintas, que cada geração tem o seu preferido. Para os mais veteranos, permanecem na memória as imagens do primeiro tricampeonato, do gol de Agustín Valido que virou lenda na voz e na gaitinha de Ary Barroso. Pois tem a turma que continua exaltando, saudosa, os gols de Evaristo e Dida. Tem também aquele pessoal, hoje já com alguns fios de cabelos brancos, que teve a feliz oportunidade de acompanhar o maior time da história do Flamengo — aquele time de Raul, Leandro, Marinho, Mozer, Júnior, Andrade, Adílio, Zico, Tita, Nunes e Lico, o time campeão carioca, brasileiro, sul-americano e mundial, e que, de quebra, deu de 6 x 0 no Botafogo. E tem a galera que herdou de graça o impressionante rosário de títulos — e que não faz lá muito tempo, saboreou um novo tri, o quarto deles, ganho em cima do archi-rival Vasco, com um detalhe: nas três decisões, o Flamengo entrou em desvantagem. Na realidade, todo rubro-negro gostaria mesmo é de ser imortal, para viver a glória eterna do clube mais querido do Brasil. (Roberto Assaf)



Zico levanta  
a bela taça de  
campeão  
brasileiro de  
1980, o  
primeiro de  
uma série: dos  
cinco títulos  
nacionais da  
história do  
Flamengo, o  
Galinho  
esteve presente  
em quatro

FOTO ALBERTO DINIZ



No terceiro e último  
jogo das finais do  
Brasileirão-82, no  
Olímpico, Nunes  
calou Leão e o estádio  
inteiro ao fazer o gol  
do título logo aos 10  
minutos do primeiro  
tempo de jogo

FOTO J. B. SCALCO







# 40 SEGUNDOS

FOI O QUE DEMOROU PARA ZICO ABRIR  
O PLACAR NA FINAL CONTRA O SANTOS,  
EM 1983, NO MARACANÃ — O JOGO DO TRI  
ACABOU EM 3 X 0 PARA O MENGÃO



A final contra o Peixe foi o último jogo do Galinho pelo Flamengo antes de ir brilhar na Udinese, da Itália

TEXTOS DE R. ARDILLO



Renato Gaúcho tenta  
pegar o urubu da  
sorte que baixou no  
Maracanã na final  
contra o Inter, em  
1987: gol de Bebeto  
levou a Copa União  
para a Gávea

FOTO SÉRGIO SADO





O "Galestro" Junior abre o placar na final contra o Botafogo, em 1992, que terminou em 2 x 2 (o Flamengo havia vencido o primeiro jogo por 3 x 0 e ficou com a taça) e o veterano comandou o quinto título nacional rubro-negro.

Foto: DANIEL AGUIAR/13

[Copa do Brasil - 1990]

O TÍTULO DA COPA DO BRASIL VEIO SEM MUITO SUOR. OS CINCO ADVERSÁRIOS DA CAMPANHA FORAM BAHIA, CAPELENSE, NÁUTICO, TAGUATINGA E, NA DECISÃO, GOLÁS

Foto: CARLOS COSTA





“Quando ele me chamou para entrar, não acreditei. Isso é a melhor coisa que poderia ter acontecido na minha vida.”

Lê, que entrou no segundo tempo da final e fez o gol do título da Copa Mercosul contra o Palmeiras

FOTO ALEXANDRE BATTISTO



ibiron, Leandro  
Machado e Clémer não

Romário na final da  
Mercosul o baixinho  
foi dispensado pela  
diretoria por ter caído  
na noite dias antes



Os jogadores  
de origem  
iugoslava  
sempre se  
destacaram  
dos demais  
europeus pela  
habilidade.

# Petkovic

A 2 minutos do fim,  
Pet tirou do baú o  
gol de falta que deu  
o título ao Mengão  
em cima do velho  
freguês: o Vasco.  
Foi o quarto tri da  
história do clube

FOTO EDUARDO MONTEIRO

é um craque  
raro, de técnica  
refinada, capaz  
de articular  
e concluir as  
jogadas com  
maestria.

No Flamengo,  
viveu uma  
fase gloriosa,  
abrasileirado  
no estilo de  
jogo e de vida.  
No coração  
da galera,  
Petkovic  
virou "Pet"







Não. Não se trata da  
mesma cena ao lado.  
Certa de 40 dias depois,  
em Maceió e não no  
Maracã, Pet cobrou  
outra falta magistral  
contra o São Paulo.  
A Copa dos Campeões  
tinha um novo dono.

... J. ROGERIO PALMATTI







Carpegiani era capitão em um time de cobras que tinha Zico, Júnior e companhia. Depois que parou, o posto de técnico do Flamengo foi um caminho mais que natural para o ex-volante Sorte rubro-negra. No título do Mundial Interclubes de 1981, era Carpê quem estava no banco comandando

FOI RODOLPHO MAIAD

# 2 Os cérebros

Por mais que a tática moderna exija um

treinador capaz de lidar com a complexidade do jogo, o Flamengo sempre teve um técnico que se destacou por sua inteligência e capacidade de adaptação. Carpegiani, com sua experiência e conhecimento tático, foi um dos grandes nomes da história do clube. Sua atuação no banco de reservas durante o Mundial Interclubes de 1981, sob o comando de Carpê, foi um momento marcante em sua carreira. A sua presença no time de reserva, com Zico, Júnior e companhia, foi fundamental para o sucesso do clube naquela ocasião.



# “AQUI NO FLAMENGO, O JOGADOR É MUITO MAIS VISTO. A REPERCUSSÃO É BEM MAIOR QUE NO VASCO”

do ex-vascaíno Felipe, hoje camisa 10 e cérebro do Mengão



Carlinhos vai a frente, seguido por Zico. O mestre camisa 5 “passou a chuteira” para o Galinho, seu sucessor — um gesto simbólico, como se fosse um rei que, após cumprir sua missão, abdica do trono e entrega de bom grado o cetro ao próximo imperador





Felipe começou na lateral-esquerda, mas seu talento sempre foi grande demais para ficar confinado à beira do gramado. O meio-campo lhe deu mais possibilidades — e a Gávea, mais ibope

FOTO: EDUARDO  
MUNIZ





# A NDRADE

NAQUELE TIME INVENCÍVEL DOS ANOS 80, ELE CARREGAVA O PIANO. E COM QUE ELEGÂNCIA! ANDRADE TOMAVA A BOLA DOS ADVERSÁRIOS COMO SE PEDISSE LICENÇA. E AINDA FAZIA A MÁQUINA RUBRO-NEGRA GIRAR COM PASSES DE PRECISÃO CIRÚRGICA

FOTO J. B. SCA...





Não são poucos os que consideram Zizinho (à esq.) o maior jogador brasileiro depois de Pelé. No fim da carreira, era tratado pelos companheiros como "Seu Zizinho", tamanho o respeito.

FOTO: ARND BRONKHORST

Gérson foi mais feliz no Botafogo e no São Paulo, mas o início da carreira ocorreu na Gávea.

O "Canhotinha de Ouro" ainda é o maior lançador da história do futebol brasileiro.

FOTO: AG. O GLOBO









A photograph of a large, ornate, multi-tiered pagoda or stupa, likely a Buddhist monument, situated in a lush green field. The structure is made of light-colored stone or brick and features intricate carvings and a tiered roof. It is surrounded by a low wall and a path. The background shows a dense forest of tall trees under a clear sky.



# Zinho

só joga de lado,  
coisa e tal...  
Não é verdade.  
A tal “enceradeira”  
cadencia o jogo  
como poucos,  
esperando a melhor  
hora de dar o bote

 $\gamma \quad R \quad x_{ij} \quad b_i \quad f_j$













# NUNES

O JOÃO DANADO, COMO ERA CHAMADO PELA GALERA, FORMOU UMA DUPLA INCRÍVEL COM ZICO. ERA O "ARTILHEIRO DAS DECISÕES". FEZ OS GOLS NAS FINAIS DOS BRASILEIROS DE 80 E 82. TAMBÉM DEIXOU A SUA MARCA CONTRA O LIVERPOOL, NO JOGO MAIS IMPORTANTE DA HISTÓRIA DO CLUBE, NO JAPÃO



Um ponta  
esquerda  
artilheiro,  
oportunista.  
Algo raro e  
invejável. Vevé  
deslumbrou  
toda a massa  
rubro-negra  
na década de  
40. Quem o  
viu jogar,  
jamais pôde  
esquecer



Cláudio Adão em sua comemoração mais do que característica. No fim dos anos 70, ele desembarcou na Gávea com a perna quebrada, vindo do Santos. Quem contrataria um jogador com a perna quebrada? Cláudio Coutinho. O técnico que formou a geração mais vitoriosa da história flamenguista apostava tanto em Adão que exigiu a contratação dele, apesar da fratura. Não se arrependeu. O homem virou até parte de uma versão do "Samba Rubro-Negro", de Wilson Batista

FOTO IGNACIO FERREIRA



# DIDA, ÍDOLO DE ZICO

FORAM DEZ ANOS BRILHANDO  
COM A CAMISA RUBRO-NEGRA  
COM 244 GOLS, SO FOI SUPERADO  
POR SEU GRANDE FÃ, O GALINHO.  
MORREU EM 2002, AOS 68 ANOS







O cartaz anuncia a atração: ele mesmo, o Diamante Negro. Já consagrado, chegou ao Flamengo em 1936. Venceu o Carioca de 1939 e marcou nada menos que 142 gols pelo clube

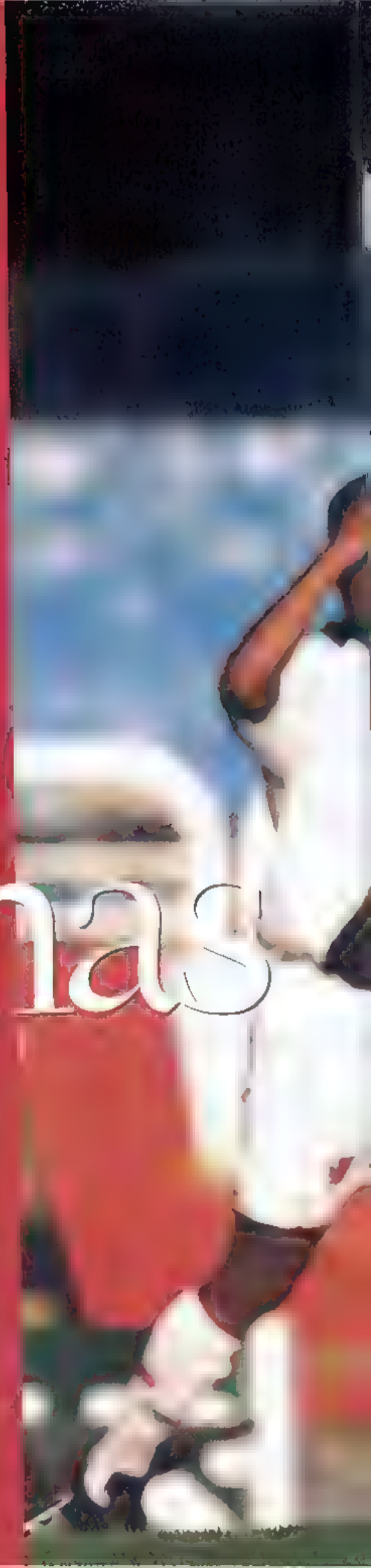


A large, stylized number 4 with a textured, metallic appearance, set against a solid red background. The number has a weathered, industrial look with visible grain and some darker, possibly rusted or shadowed areas. It is positioned diagonally, with the top-left corner pointing towards the upper left of the frame. The background is a uniform, vibrant red. In the bottom-left corner, there is a small, partially visible white object, possibly a piece of paper or a label, which is mostly cut off by the edge of the image.

# AS murallas

# Four points to consider in planning a digital business strategy

| Age | Sex | Site | Height, cm | Weight, kg | Time, h | Temp, °C | HR, beats/min | RR, breaths/min | SpO <sub>2</sub> , % |
|-----|-----|------|------------|------------|---------|----------|---------------|-----------------|----------------------|
| 18  | M   | 1    | 175        | 75         | 1       | 36.5     | 72            | 16              | 98                   |
| 22  | F   | 2    | 160        | 55         | 2       | 36.8     | 75            | 18              | 97                   |
| 25  | M   | 3    | 170        | 65         | 3       | 37.0     | 78            | 20              | 96                   |
| 28  | F   | 4    | 155        | 50         | 4       | 37.2     | 80            | 22              | 95                   |
| 32  | M   | 5    | 165        | 60         | 5       | 37.5     | 82            | 24              | 94                   |
| 35  | F   | 6    | 150        | 45         | 6       | 37.8     | 85            | 26              | 93                   |
| 38  | M   | 7    | 160        | 55         | 7       | 38.0     | 88            | 28              | 92                   |
| 42  | F   | 8    | 145        | 40         | 8       | 38.2     | 90            | 30              | 91                   |
| 45  | M   | 9    | 155        | 50         | 9       | 38.5     | 92            | 32              | 90                   |
| 48  | F   | 10   | 140        | 35         | 10      | 38.8     | 95            | 34              | 89                   |
| 52  | M   | 11   | 150        | 45         | 11      | 39.0     | 98            | 36              | 88                   |
| 55  | F   | 12   | 135        | 30         | 12      | 39.2     | 100           | 38              | 87                   |
| 58  | M   | 13   | 145        | 40         | 13      | 39.5     | 102           | 40              | 86                   |
| 62  | F   | 14   | 130        | 25         | 14      | 39.8     | 105           | 42              | 85                   |
| 65  | M   | 15   | 140        | 35         | 15      | 40.0     | 108           | 44              | 84                   |
| 68  | F   | 16   | 125        | 20         | 16      | 40.2     | 110           | 46              | 83                   |
| 72  | M   | 17   | 135        | 30         | 17      | 40.5     | 112           | 48              | 82                   |
| 75  | F   | 18   | 120        | 15         | 18      | 40.8     | 115           | 50              | 81                   |
| 78  | M   | 19   | 130        | 25         | 19      | 41.0     | 118           | 52              | 80                   |
| 82  | F   | 20   | 115        | 10         | 20      | 41.2     | 120           | 54              | 79                   |
| 85  | M   | 21   | 125        | 20         | 21      | 41.5     | 122           | 56              | 78                   |
| 88  | F   | 22   | 110        | 5          | 22      | 41.8     | 125           | 58              | 77                   |
| 92  | M   | 23   | 120        | 15         | 23      | 42.0     | 128           | 60              | 76                   |
| 95  | F   | 24   | 105        | 0          | 24      | 42.2     | 130           | 62              | 75                   |
| 98  | M   | 25   | 115        | 10         | 25      | 42.5     | 132           | 64              | 74                   |
| 102 | F   | 26   | 100        | 0          | 26      | 42.8     | 135           | 66              | 73                   |
| 105 | M   | 27   | 110        | 10         | 27      | 43.0     | 138           | 68              | 72                   |
| 108 | F   | 28   | 95         | 0          | 28      | 43.2     | 140           | 70              | 71                   |
| 112 | M   | 29   | 105        | 10         | 29      | 43.5     | 142           | 72              | 70                   |
| 115 | F   | 30   | 90         | 0          | 30      | 43.8     | 145           | 74              | 69                   |
| 118 | M   | 31   | 100        | 10         | 31      | 44.0     | 148           | 76              | 68                   |
| 122 | F   | 32   | 85         | 0          | 32      | 44.2     | 150           | 78              | 67                   |
| 125 | M   | 33   | 95         | 10         | 33      | 44.5     | 152           | 80              | 66                   |
| 128 | F   | 34   | 80         | 0          | 34      | 44.8     | 155           | 82              | 65                   |
| 132 | M   | 35   | 90         | 10         | 35      | 45.0     | 158           | 84              | 64                   |
| 135 | F   | 36   | 75         | 0          | 36      | 45.2     | 160           | 86              | 63                   |
| 138 | M   | 37   | 85         | 10         | 37      | 45.5     | 162           | 88              | 62                   |
| 142 | F   | 38   | 70         | 0          | 38      | 45.8     | 165           | 90              | 61                   |
| 145 | M   | 39   | 80         | 10         | 39      | 46.0     | 168           | 92              | 60                   |
| 148 | F   | 40   | 65         | 0          | 40      | 46.2     | 170           | 94              | 59                   |
| 152 | M   | 41   | 75         | 10         | 41      | 46.5     | 172           | 96              | 58                   |
| 155 | F   | 42   | 60         | 0          | 42      | 46.8     | 175           | 98              | 57                   |
| 158 | M   | 43   | 70         | 10         | 43      | 47.0     | 178           | 100             | 56                   |
| 162 | F   | 44   | 55         | 0          | 44      | 47.2     | 180           | 102             | 55                   |
| 165 | M   | 45   | 65         | 10         | 45      | 47.5     | 182           | 104             | 54                   |
| 16  |     |      |            |            |         |          |               |                 |                      |



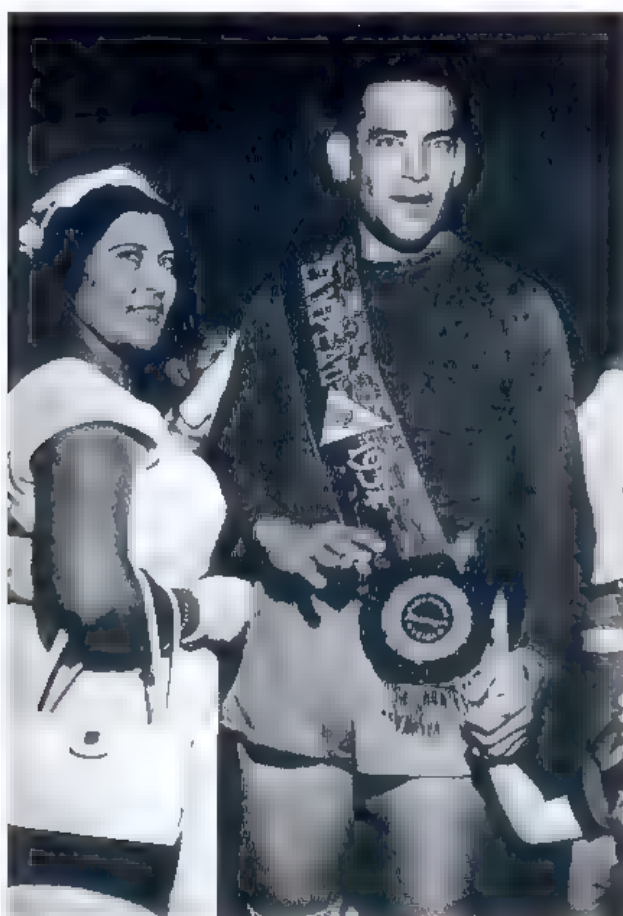




De vez em quando, ele dá  
uma pirada. Sai driblando o  
time adversário, tenta até  
fazer gol. Mas a galera  
rubro-negra o adora. Sabe  
que outros podem amar o  
Flamengo tanto quanto Júlio  
César. Mais que ele, é difícil

FO O EDUARDO MONTEIRO

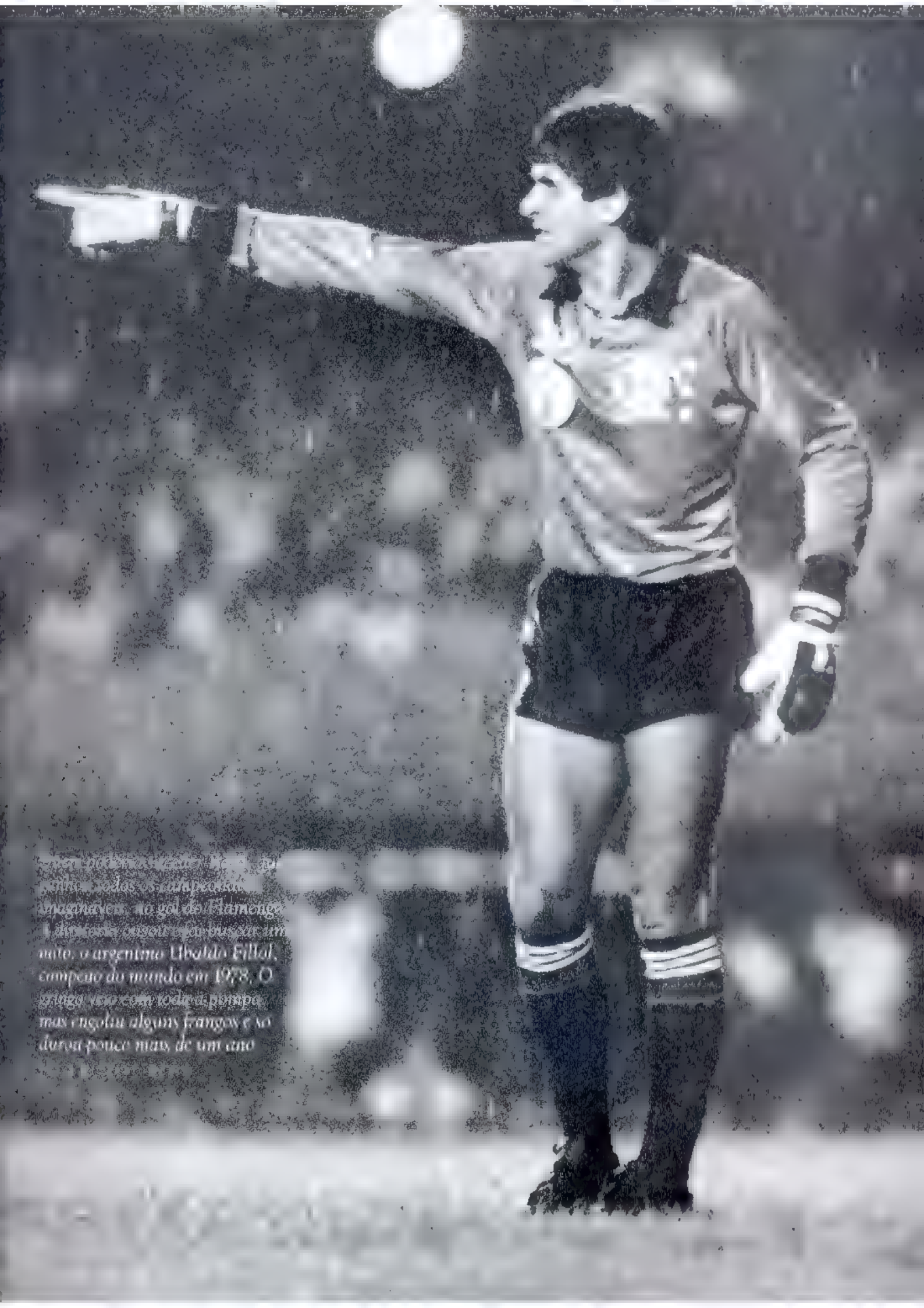




*García chamou a  
atenção dos cartolas do  
Flamengo no Sul-  
Americano de 1939. Não  
demorou muito e lá  
estava o paraguaio na  
Gávea. Ele foi um dos  
heróis do tri estadual  
conquistado em 1955.  
Duro era pronunciar  
seu primeiro nome:  
Sinforiano (Sinfoquê??)*


Foto Ad. O Globo





Se não pudesse vencer, ele não  
ganhou todas as competições  
imagináveis, ao gol do Flamengo.  
E até hoje, o gol não foi bus-  
cado, o argentino Ubaldo Fillol,  
campeão do mundo em 1978. O  
gol não veio com toda a pompa,  
mas engoliu alguns frangos e se  
durou pouco mais de um ano.





Se hoje os  
goleiros brasileiros  
aprimoram a  
reposição de bola  
como autênticos  
lançadores, devem  
isso ao pioneiro

# GIL MAR

Gilmar e o estilo sempre  
preciso de bater na bola  
"rei do marketing", foi  
chamado campeão do mundo  
como o melhor goleiro



# CANTARELLI

FOI O GOLEIRO QUE MAIS JOGOU  
NA HISTÓRIA DO CLUBE — FORAM  
549 PARTIDAS. CURIOSAMENTE,  
NUNCA SE FIRMOU COMO TITULAR

FOTOGRAFIA DE RUI BIEL





# “QUEM JOGA NO FLAMENGO NÃO SENTE FALTA DE SELEÇÃO BRASILEIRA

Raul, ao ser perguntado, em 1982,  
se não estava chateado por ter  
ficado de fora da lista de  
convocados para a  
Copa da Espanha

de Raulinho Mendes



7. Carlos, campeão brasileiro em 1987 e  
1.º colocado do Brasil na Copa de 1990

de Raulinho Mendes














O título brasileiro do Flamengo em 1987 veio à custa de Renato Gaúcho. No jogo de volta das semifinais contra o Atlético-MG, ele marcou. Hoje, Renato ainda está ligado ao rival Fluminense. Mas, se passar pela frente da Gávea e começar dar uma corradinha, alguém duvida que se portões se abrem na hora?

JOÃO ANTONIO C. MARALDA





O paraguaio Reyes começou no meio-campo antes de se fixar como quarto-zagueiro. Técnico e preciso, raramente fazia faltas. Foi escolhido o melhor da posição em toda a história do Flamengo em uma eleição realizada pela PLACAR na década de 80.

por FERNANDO PIMENTA





*Valido (à esq.) e Zizinho observam o vascaíno Argemiro afastar o perigo na final do estadual de 1944. Valido, que era argentino, já curtia a aposentadoria em casa quando foi chamado para jogar a decisão. Na semana anterior, sofrera com uma febre. Mesmo assim, entrou em campo e, aos 42 do segundo tempo, fez o gol da vitória do Mengão, conquistando um tri histórico*

FOTO AGENCIA O GLOBO



“É PRECISO DISPUTAR  
CADA BOLA COM A MESMA  
FORÇA, A MESMA VONTADE  
QUE UM TORCEDOR  
DISPUTARIA, SEM MEDIR  
CONSEQUÊNCIAS OU RISCOS

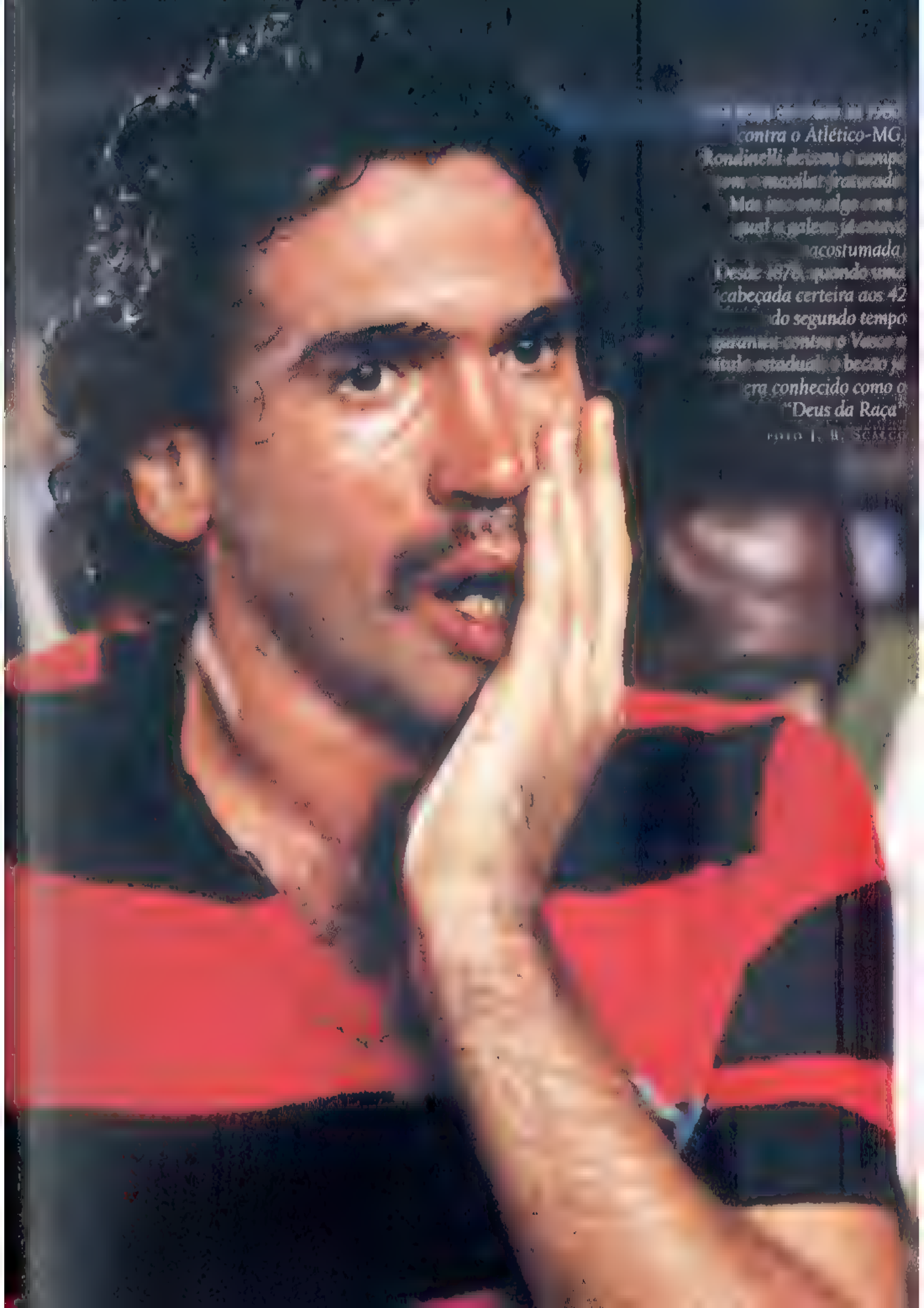
Rondinelli



Herdar a camisa 2 do mito Leandro poderia ser peso demais para um garoto que acabara de chegar do América-RJ. Mas, para Jorginho, a farda caiu como luva. Técnico e exímio cruzador, tomou conta da lateral-direita do Flamengo e foi titular da Seleção tetracampeã do mundo.

FOTO SERGIO BEREZOVSKI





contra o Atlético-MG.  
Rondinelli deu um tempo  
com o machucado, fraturado.  
Mas isso não o impede de  
igual a palma já estava  
acostumada.  
Desde 1976, quando uma  
cabeçada certa aos 42  
do segundo tempo  
ganhou contra o Vasco o  
título estadual, o beco já  
era conhecido como o  
"Deus da Raça".

FOTO: L. H. SCALCO



# Oxodós

Terminamos el año con un espectáculo que, por su espectacularidad, merece ser recordado y de paso, recordar por primera vez a los lectores de este periódico. El espectáculo se realizó en el estadio de fútbol de la ciudad de La Plata, el día 15 de diciembre, a las 20 horas. El espectáculo fue organizado por el Club Atlético de La Plata, el cual, por su parte, se encargó de la organización y de la realización del espectáculo. El espectáculo se realizó en el estadio de fútbol de la ciudad de La Plata, el día 15 de diciembre, a las 20 horas. El espectáculo fue organizado por el Club Atlético de La Plata, el cual, por su parte, se encargó de la organización y de la realización del espectáculo.



Aadua em uma festa  
para comemorando um gol  
no Maracanã. Este foi o  
título do campeonato  
brasileiro de 1963 contra  
Santos. Com o gol ele  
ele era um luxo







Bebeto voa para escapar da  
trombada do zagueiro  
Aloísio, do Inter, durante a  
final da Copa União, em  
1987. Alvo implacável dos  
becões, sabia como poucos  
escapar das pancadas

FOTO SÉRGIO SANE





# UM CARA CARENTE

ELE CHEGOU DA BAHIA  
FRANZINO, COMO CRIANÇA  
PEDINDO ABRIGO.  
E FOI AO LUGAR CERTO.  
A ÉPOCA, TUDO O QUE A  
NAÇÃO RUBRO-NEGRA  
QUIERIA ERA UM NOVO  
PRÍNCIPE PARA ADORAR.  
E BEBETO MOSTROU QUE  
ERA O ELEITO. NAS FINAIS  
DA COPA UNIAO, EM 1987,  
FEZ UM GOL POR JOGO,  
GANHO O TÍTULO E O  
CORACÃO DA GALERA





Um motor incansável, onipresente em todos os espaços do campo. Assim era Tita, um armador de rara visão de jogo, para quem até os adversários prestavam reverência

ALYSON FERREIRA



## CORAÇÃO PARTIDO

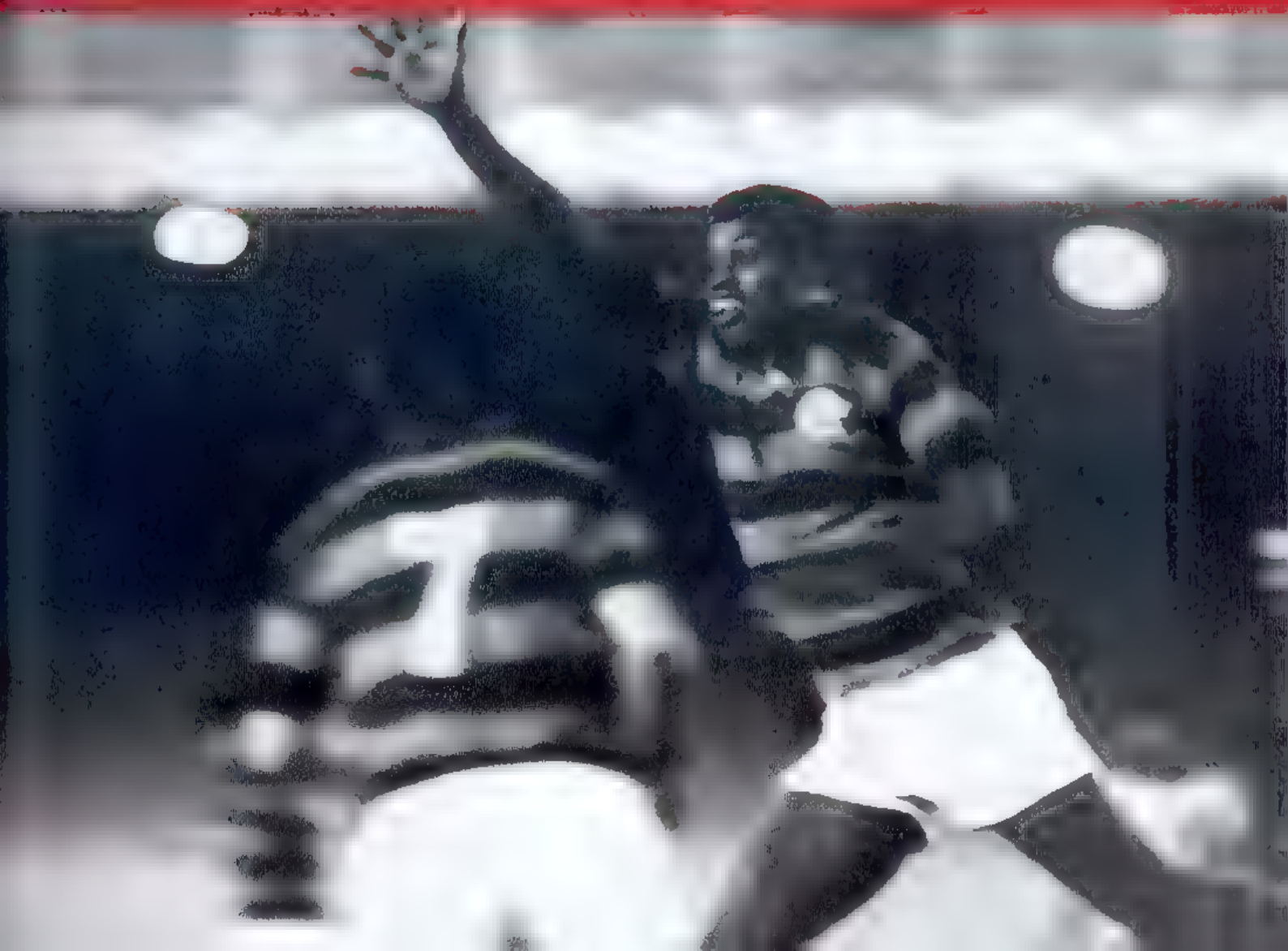
MUITOS ACHAVAM QUE GERALDO ERA AINDA MELHOR QUE ZICO. DRIBLADOR, OUSADO, GOLEADOR. ATÉ QUE UM DIA DECIDIRAM OPERAR SUAS AMIGDALAS. E GERALDO MORREU AOS 22 ANOS, DE CHOQUE ANAFILÁTICO

GOLEO FERNANDO PIMENTEL



A música do rubro-  
negro Jorge Ben Jor  
transformou o Brasil  
em estrela solitária do  
time no início dos  
anos 70. "Fio  
Maravilha, faz mais  
um pra gente ver",  
dizia o refrão.  
Aposentado, Fio foi  
viver nos Estados  
Unidos, onde virou  
entregador de pizzas.  
Mas antes, processou  
o compositor

JOÃO FERNANDO PIMENTA





DIZEM QUE ELE É  
PELADEIRO, NÃO GOSTA  
DE MARCAR E, ÀS VEZES, É  
MUITO INDIVIDUALISTA,  
QUANTA INJUSTIÇA! SE HÁ  
ALGUÉM QUE  
PERSONIFIQUE A ALMA  
RUBRO-NEGRA EM  
CAMPO, ESSE ALGUÉM É ...

# ATHIRSON



Leonardo parou cedo — aos 31 anos — por que sofria com as pontas de facadas (é chamado "mal de caaber"). Mas também flammengista que se põe a esquecer de tudo. Sobre ele, que Athirson tem a frase definitiva: "Foi o maior lateral do jogo que vi em ação em toda a história do futebol brasileiro". Alguém ousa contestar o mestre?

ROSA MARIA



importantes, ele é uma  
espécie de "faz-tudo".  
Marca, arma e ataca — e  
não reclama dos adve-

1

1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 26





# Os endiabrados

Has tu un alegrão de porco?

... e se não tens, não te preocupes, porque a próxima vez que estiveres a fazer o teu jantar, vais encontrar um dos nossos produtos. Os produtos da marca "Os Endiabrados" são conhecidos por serem de qualidade e por serem muito baratos. E, além disso, são muito bons para a saúde. Então, não te preocupes, porque a próxima vez que estiveres a fazer o teu jantar, vais encontrar um dos nossos produtos. Os produtos da marca "Os Endiabrados" são conhecidos por serem de qualidade e por serem muito baratos. E, além disso, são muito bons para a saúde. Então, não te preocupes, porque a próxima vez que estiveres a fazer o teu jantar, vais encontrar um dos nossos produtos.



Ele foi ídolo no Palmeiras,  
no Corinthians, no Cruzeiro,  
mas é no Flamengo onde se  
sente em casa. O Capetinha  
Edílson estrçalhou em 2001.  
Foi o principal responsável  
pelos títulos da Copa dos  
Campeões e do inesquecível  
Estadual daquele ano

FOTO EDUARDO MONTEIRO





Savio só conseguia ser  
barrado na base da  
pauçada. Até hoje, os  
rubro-negros lamentam:  
"Ah, se ele tivesse ficado  
mais tempo na Gávea."

FOTOS S. R. / M. S.





NO INÍCIO DO  
ANO, TODOS NO  
FLAMENGO  
SAÍRAM ATRAS  
DE ATACANTES.  
NÃO SABIAM  
QUE A SOLUÇÃO  
ESTAVA ALI  
BEM PERTINHO,  
AO LADO, NA  
PRATA-DA-CASA.

# JEAN

VEIO E  
VENCEU.

FOTO EDUARDO MONTEIRO



*Quem ousaria deixar  
Mané Garrincha na  
reserva quando ele  
estava no auge? Joel. Ele  
começou a Copa de 1958  
como titular e perdeu a  
posição depois, como a  
história registra. Joel  
não driblava como  
Garrincha, mas,  
fechando pelo meio, era  
um atacante de muito  
respeito. Jogou dez anos  
na Gávea, em duas  
passagens brilhantes*





NINGUEM SABIA

PARA QUE LADO

# JULIO CESAR

GANHOU O APELIDO

DE "O GIGANTE

JA QUE ENTORTAVA

OS JOGADORES

COMO O MISTICO

COLHERES PARA

ABREVIAR

OS TEMPOS

DE JOGO

DEBILITANDO

OS ADVERSARIOS

COM SEUS

CHUTES

DE FORÇA

DEBILITANDO

OS ADVERSARIOS

COM SEUS







Júlio César já entortou  
o Joel. Orlando não golou  
mas não fundou a péssima  
pelo pior. O Vasco era  
uma das vítimas  
protestos  
ponta-esquerda  
FOTO ROBERTO MACHADO







Mozzer tinha categoria  
suficiente para afa


bicicleta e seriedade de  
sobra para, na jogada

adversário. E pensar que,  
no início da carreira, o  
Botafogo o dispensou

FOTO RICARDO BELLEI







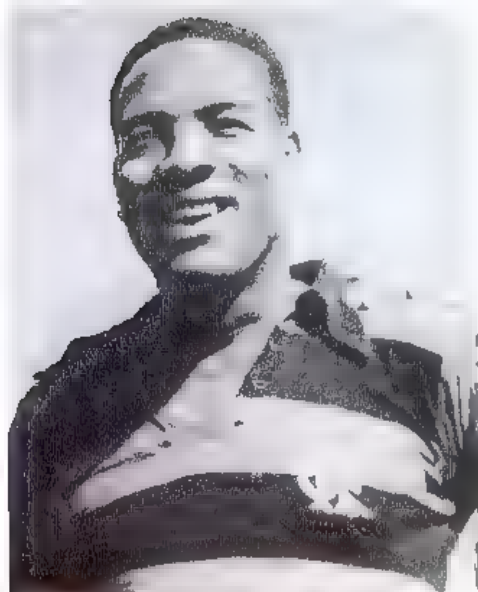
O paraguaio Modesto  
Bria (à esq.), Valter  
(cêntro) e Bigua linha  
média de respeito da  
equipe que participou da  
primeira excursão do  
Flamengo à Europa





Aldair surgiu  
no Estadual  
de 1986 e  
tomou conta  
da camisa 3  
da Gávea.  
Clássico e  
discreto, faria  
história  
também na  
Roma, onde  
jogou durante  
13 anos

FOTO J. AR. GAMES



Domingos da Guia, para muitos, o  
melhor zagueiro de todos os tempos

FOTO AGENCIA O GLOBO



Gamarra ficou pouco tempo na Gávea — o suficiente para deixar saudades. Antes de partir, porém, tratou de preparar um sucessor. Apesar de não ter um estilo



AMERICANA 20

# ALGO EM

O CLÁSSICO GAMARRA REINOU NA ZAGA RUBRO-NEGRA



...tão refinado, o jovem Fernando herdou do mestre a seriedade com que enfrenta os alacantos e ainda recebeu do técnico Evaristo de Macedo a faixa de capitão do Fla.

FOTOS EDUARDO MONTEIRO



# COMUM

EM 2000. TRÊS ANOS DEPOIS,  
QUEM MANDA É O RAÇUDO FERNANDO



9

# Zico

Não há no Brasil um jogador que tenha se dedicado tanto a um clube quanto Arthur Antunes Coimbra ao Flamengo. O maior astro rubro-negro de todos os tempos era também um exemplo fora de campo. Uma história de amor, um capítulo à parte no futebol brasileiro.





O Galinho de  
Quintino chegou ao  
Flamengo em 1967,  
com 13 anos de idade  
Ele tinha um convite  
do América-RJ, onde  
jogava seu irmão  
Edu, mas o coração  
rubro-negro falou  
mais forte





*Zico arisca a bicicleta em jogo de 1988 na galeria de títulos, só lhe faltou a Copa do Mundo*



A

rthur Antunes Coimbra representa sobretudo a crônica do ídolo anunciado. Pois quem chegava aos estádios mais cedo, naquele finzinho dos anos 60, para acompanhar as preliminares, tinha a absoluta certeza

de que Zico não era apenas uma promessa, mas autêntica realidade. Ele demorou um pouquinho para vingar. Faltava acima de tudo efetivá-lo em sua verdadeira posição. Joubert, um ex-zagueiro, foi quem teve a coragem de fazê-lo. O resto da história todo mundo sabe. Zico não só ganhou todos os títulos que a sua tremenda competência permitia, como



*Com a Bola de Ouro da P! ACAR de 1974; outra dessa viria em 1982*



*Leão se rende à categoria do Galinho: carrasco elegante*

FO - RJO - 10 MAR 1982

cumpriu a missão, que lhe delegaram os deuses do futebol, de pôr um fim à distância que ainda existia entre o Flamengo e as classes sociais mais favorecidas. O Flamengo, de Valido, Dida e Zico é hoje, definitivamente, de todos os brasileiros. POR ROBERTO ASSAF





O 245º GOL DE ZICO  
PELO FLAMENGO FOI  
CONTRA O GOYTACAZ.

**O GALINHO  
FEZ UMA FILA**

ENTRE OS BEQUES,  
LIMPOU O GOLEIRO  
E ENTROU COM BOLA E  
TUDO. UMA PINTURA.

DEPOIS, ABRAÇOU  
A REDE E SORRIU  
PARA A CÂMERA DE  
RODOLPHO  
MACHADO: ÉXTASE

FOTOS RODOLPHO MACHADO





OPEN

TUDD EM  
CONFLUENCES

IMAG CB

LAURE



“ME GRATIFICA BOTAR A CABEÇA  
NO TRAVESSEIRO E PENSAR:  
**BOM, O QUE EU  
TINHAVA QUE FAZER,  
ACHO QUE EU FIZ.”**

Zico, em trecho de sua biografia escrita por Roberto Assaf e Roger Garcia

Adorado pela massa,  
Zico sabia muito bem  
a importância do  
trabalho de equipe.  
Aqui, o abraço nos  
companheiros em  
partida de 1979.

FOTO: ZECA ARAÚJO







*Há algo de muito cruel na devoção: ela depende da fé.*

*Desse modo, não  
há outro meio de  
contato com o  
divino que não a  
crença, a  
aceitação.*

*Acima, um  
exemplo de como  
seria bom poder  
tocar um Deus  
de carne e osso*

FOTO RODOLPHO MACIATO

FOTO N. M. PASSOS



*Posando para a foto com os  
mascotes do "inimigo"  
Vasco e recebendo o carinho  
do adversário Falcão: o  
craque rubro-negro foi um  
ídolo de todos*

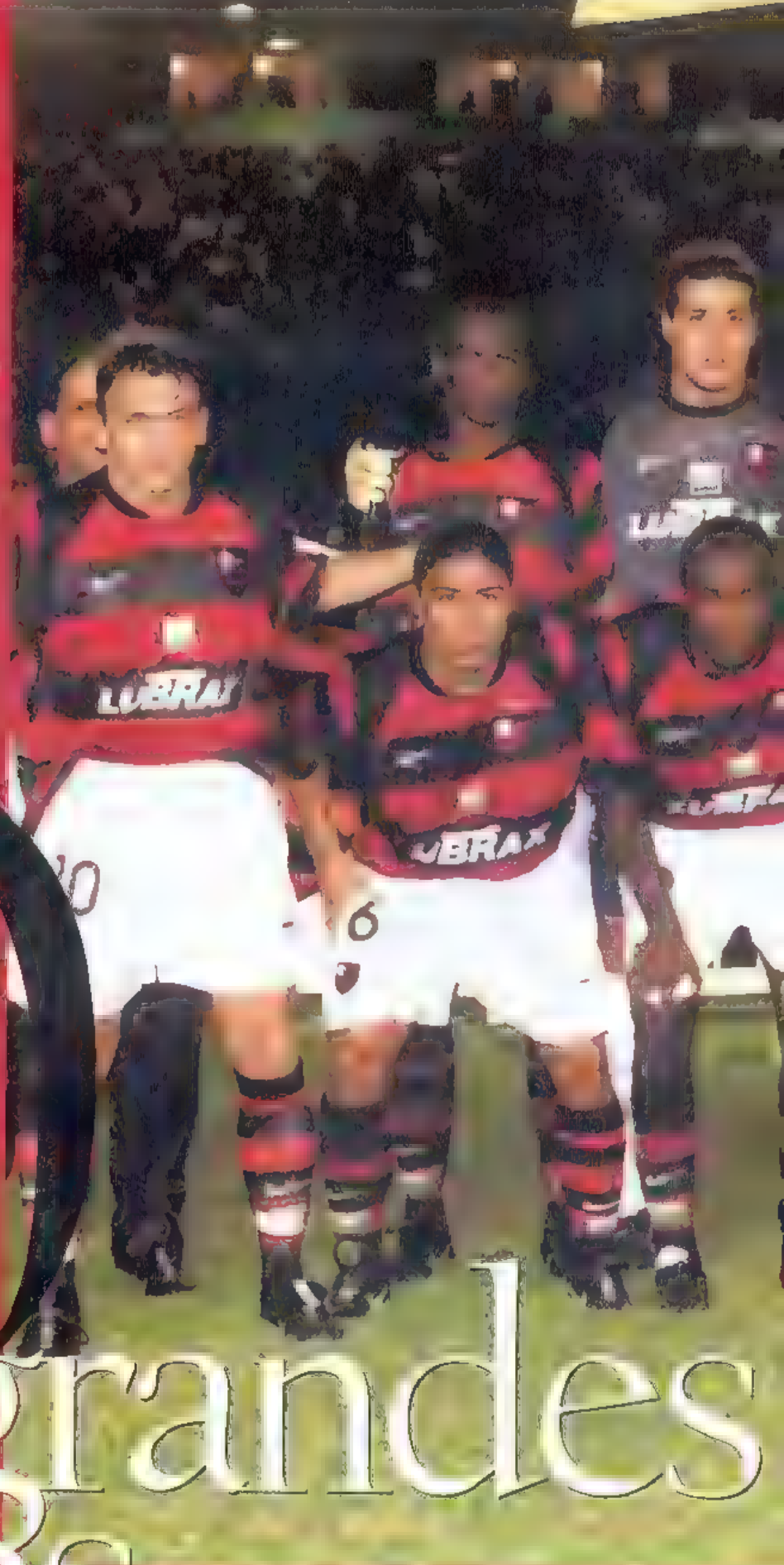
FOTO ZECA ARAÚJO





Ritorno a casa

Il ritorno a casa di Roberto Baggio, il capitano della nazionale italiana, è stato un evento di grande importanza. Il giocatore, che ha trascorso una parte della sua carriera negli Stati Uniti, è tornato in patria per disputare la Coppa del Mondo. La sua presenza è stata accolta con entusiasmo dai tifosi, che lo considerano uno dei migliori giocatori italiani di sempre. Baggio ha dichiarato di essere orgoglioso di rappresentare la sua nazione e di aver deciso di dedicare tutta la sua esperienza e tutta la sua classe al campionato mondiale.



# Os grandes times

AS 1000S DO FLAMINGO





# 2001

A Copa dos Campeões é nossa; no Nordeste, como se fosse em casa

Em pé: Petko  
Agachado:

FOTO ROGÉRIO VALLAÇA





# 1995

O ataque dos sonhos virou pesadelo Em pé: Lira, Pingo, Fabiano, Agnaldo, Ronaldão e Paulo César. Agachados: Edmundo, Romário, Marcio Costa, Djan e Saviio

BY NELSON

# 1990

A festa de despedida do Galinho

Em pé: Leandro, Zé Carlos, Fernando, Junior e Leonardo. Agachados:

Renato Gaúcho, Edu Marangon, Ailton, Zico, Bufo e Zinho

FOTO ART GOMES





# OS GRANDES CLUBES SE MEXERAM E MONTARAM UM CAMPEONATO SO COM CLASSICOS. ERA A **COPA UNIAO**

## 1987

A CBF não reconhece o  
título brasileiro. Mas e daí?

Em pé: Leandro, Ze Carlos,  
Andrade, Edinho, Leonardo e  
Jorginho. Agachados: Bebeto,  
Ailton, Renato Gaúcho, Zico e Zinho

Foto: MARCO A. GUERIN - GAZETA

QUE O FLAMENGO PAPOU  
COM O VELHO ZICO NO  
COMANDO E BEBETO E  
RENATO NO ATAQUE.  
MAS PARA A CBF, O  
CAMPEÃO BRASILEIRO  
DAQUELE ANO FOI O  
SPORT, QUE VENCEU O  
MÓDULO AMARELO







# 1986

E o doutor Sócrates virou rubro-negro

Em pé: Leandro, Cantarelli, Mozer, Anarade, Jorginho e Adalberto. Agachados: Bebeto, Sócrates Chiquinho, Zico e Adílio

Foto: AG. J. G. 1986

# 1981

A Libertadores nas mãos certas Em pé: Leandro, Raul, Mozer, Figueiredo, Andrade e Júnior. Agachados: Lico, Adílio, Nunes, Zico e Tita







# 1979

Para o jogo beneficente, um convidado especial...

Em pé: Cantarelli, Rondinelli, Toninho, Manguito, Andrade e Junior. Agachados: Tita, Zico, Pele, Carpegiani e Julio Cesar

FOTO JORNAL DOS SPORTS



# 1971

Adivinhe quem é o loirinho agachado, de cabelo liso...

Em pé: Ubirajara, Aroísio, Fred, Reyes, Iminha e Paulo Henrique.

Agachados: Rogério, Samarone, Ze Eduardo, Zico e Rodrigues Neto

FOTO PAULO NER





# 1961

*Eles deram um chocolate de 5 x 1 no Santos de Pelé  
Em pe Joubert, Ari, Bolero, Jadir, Carlinhos e Jordan. Agachados: Othon,  
Modest, Henrique Frade, Gerson e Baha*

Foto: A. C. O. G. R.

# 1955

*Na final do estadual,  
4 x 1 contra o América.*

*Dida fez três gols*

*Em pe Pavao, Chamorro,  
Servílio, Amaro, Dequinha e  
Jordan. Agachados: Joel, Duca,  
Indro, Dida e Zagallo*

Foto: A. C. O. G. R.







# 1944

## O primeiro tri

Em pé: Biguá, Domingos da  
Guia, Jurandir, Nilton,  
Quirino e Jaime Aguiar  
Zembo, Nilo, Píllay,  
Perácio e Vêze

# 1939

Chegava ao fim um jejum de 12 anos sem títulos...

Da esquerda para a direita: Flávio Costa (técnico), Iustrih,  
Arrugas, Nilton, Domingos da Guia, Volante, Medeiros, Valde,  
Leonidas, Gonzalez e Jairbus















*Evaristo (à esq.) e Carinhos conversam num treino no fim dos anos 50. Os dois não tinham a menor idéia que pudessem virar técnicos de sucesso no clube do coração...*





Evaristo (último à direita) e seus comandados, ou seria comandadas? A descontração sempre foi sua marca

# EX-CRAQUES TENDEM A VIRAR TECNICOS

DE SUCESSO  
NO FLAMENGO.  
EVARISTO E  
CARLINHOS SÃO  
APENAS DOIS  
BOM EXEMPLOS  
DO TRIUNFO DA  
IDENTIDADE

FOTO AG. JB/LLIS MORION

Carlinhos, a voz  
fina e raquenha  
na torcida, que ele  
se tornasse um dos  
grandes técnicos do  
time. Na Gavea,  
quando na um  
momento, já sabem  
quem chamar

O A EXAN RE  
BATER CI





SAO PAULO NACIONAL 80

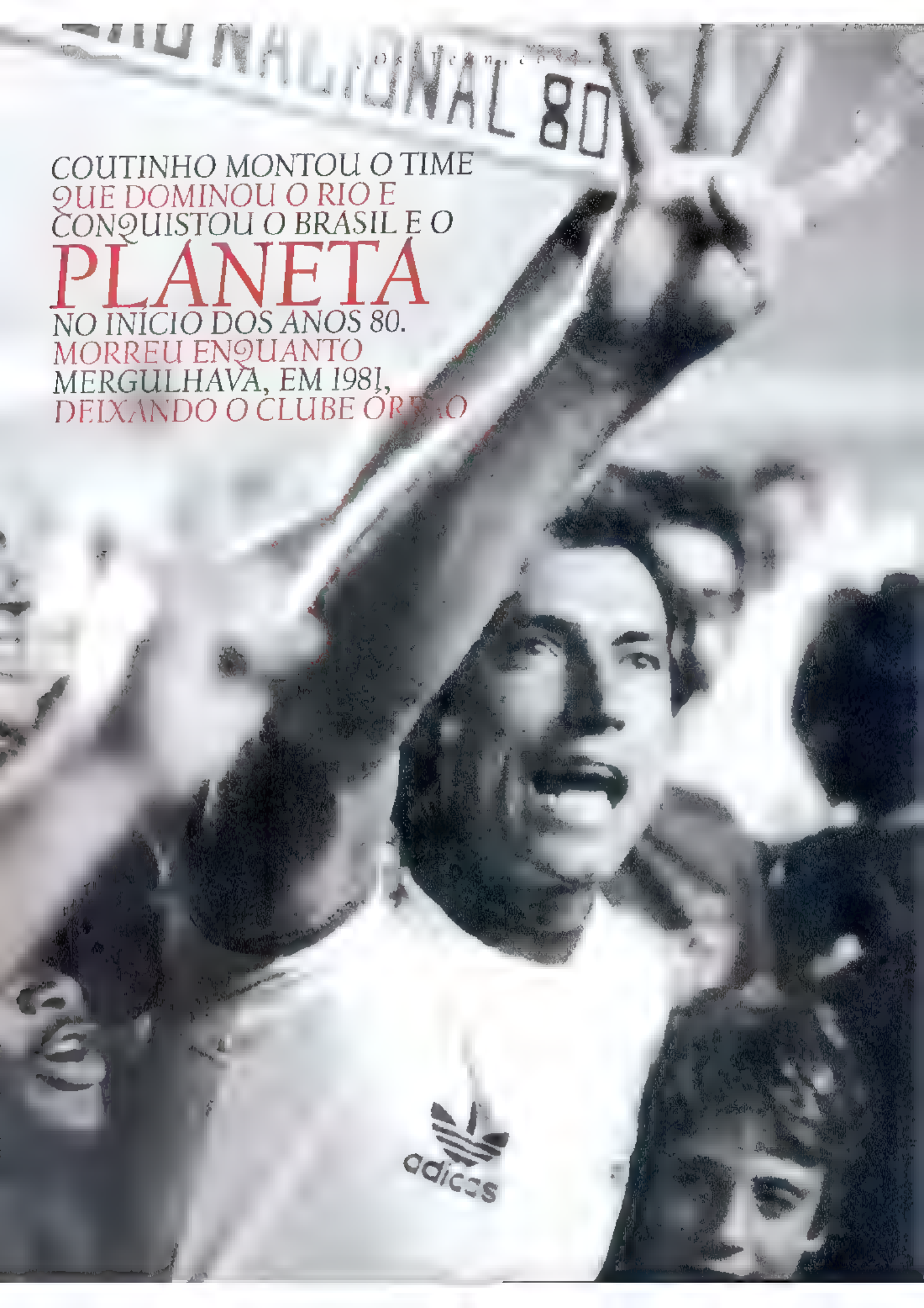
Os 11 jogadores

COUTINHO MONTOU O TIME  
QUE DOMINOU O RIO E  
CONQUISTOU O BRASIL E O

# PLANETA

NO INÍCIO DOS ANOS 80.

MORREU ENQUANTO  
MERGULHAVA, EM 1981,  
DEIXANDO O CLUBE ORFÃO





Até a chegada dele, o Mênego não dava bola para técnicos.

Flávio Costa veio, reinou e até hoje é o recordista na função. Da Gávea para a Seleção foi um simples pulo



Flávio (segundo da direita para a esquerda) comandando o time na Rússia em 62



Ex-goleiro do time, Yustrich foi um técnico polêmico, durão e às vezes violento. Essa camadura oparente da FFA não tudo com Fio Maravilha não doava mais do que alguns minutos. Ganhou a Taça Guanabara de 1970, mas a sua passagem foi no mínimo turbulenta



# 12 Os grandes jogos

Antes de se iniciar a edição de 1998, o Fluminense comemorou o aniversário de 100 anos de fundação. O clube, fundado em 1898, é o primeiro a atingir esta marca no futebol brasileiro. O aniversário foi comemorado com uma série de eventos, incluindo jogos amistosos e a realização do Campeonato Brasileiro de Futebol. O Fluminense também se destacou no futebol profissional, conquistando o título da Copa do Brasil em 1997. O clube continua a ser uma das principais forças do futebol brasileiro, com uma base de torcedores muito fiel e apaixonada.







Gênio segue gênio:  
Maradona e Zico, os  
dois maiores jogadores  
do mundo na década  
de 80, se pegaram  
num amistoso no  
Maracanã. Zico fez  
dois gols da vitória

por Rodolpho  
Magalhães





# DESFORRA

FÁBIO BALANO MOSTRA COMO SE FAZ. O FLU HAVIA VENCIDO OS DOIS ULTIMOS CLASSICOS POR GOLEADA. A MASSA, SEDENTA POR VINGANÇA, SÓ SOSSEGOU APOS A CONSUMAÇÃO DO MASSACRE

FOTO: FLORENÇO MONTENRY



[Flamengo 4 x 3 Palmeiras - 1999]

Caio lidera a  
incrível virada  
no primeiro  
jogo da final  
da Mercosul.  
Em São Paulo,  
num outro  
jogo, o Fla  
segurou o 3 x 3

FOTO EDUARDO MON BIRD



[Flamengo 5 x 2 Corinthians - 1994]





SOB O COMANDO DE  
TELÊ SANTANA,  
SEMPRE PEDINDO  
MAIS UM, O MENGÃO  
DEU UMA AULA  
DE FUTEBOL EM  
CAMPINAS. ZICO  
DEIXOU SUA MARCA,  
MAS O NOME DO  
JOGO FOI UM  
PROMISSOR  
ZINHO

FOTO NELSON COELHO



[ Flamengo 3 x 2 Atlético - MG - 1987 ]



O Atlético, de  
Telê, era melhor,  
mas o Fla tinha

**Renato.**

Ele comeu a bola  
e levou o time à  
decisão da Copa  
União daquele  
ano contra o  
Internacional

FOTO NELSON COELHO





preciso  
fazer mais nada  
GOLEO ART GOMES



# BICHADO? EU?

ZICO RESOLVEU ACABAR COM AS  
DUVIDAS SOBRE SEU JOELHO.  
NADA MELHOR DO QUE UM BOM  
FVELHO FLA-FLU. O GALINHO  
FEZ TRÊS GOIS NUMA DAS  
MAIORES ATUACOES DE SUA  
CARREIRA BRILHANTE





[Flamengo 6 x 0 Botafogo - 1981]

FOTO IGNACIO FERREIRA



## O jogo do século

Assim ficou conhecida a vingança  
impiedosa sobre o Botafogo, que ousara  
uma vez meter 6 no Flamengo

[Flamengo 5 x 1 Atlético - Mar 1979]

Seria um mero amistoso.  
Seria... O Mengo entrou  
em campo reforçado  
simplesmente por Pele.  
Por uma questão de  
hierarquia, Zico aceitou  
jogar com a camisa 8.  
Para homenagear o Rei,  
marcou três golzinhos.  
Pobre Atlético...

FOTO RODOLPHO MACHADO





## A large, dense crowd of people, many wearing red balloons, with the word 'la' overlaid in large white letters. The image is a vertical strip, likely a page from a magazine or book, showing a close-up of a large gathering. The people are of various ages and ethnicities, and many are looking towards the camera. The word 'la' is written in a large, white, serif font, partially obscuring the faces of the people in the crowd. The overall tone is celebratory and festive.

A 3 D 1 F A M E N 2

9 6



A galera lota o Maracanã na final da Copa do Brasil 2003 e entoa o que na prática virou o "segundo hino" do clube. A música, originalmente criada à época da ditadura, foi "desinfetada" pelo povo

FOTO: EDUARDO MONTEIRO

“OH, MEU MENGÃO  
EU GOSTO DE VOCÊ  
QUERO CANTAR AO MUNDO INTEIRO  
A ALEGRIA DE SER RÚBRO-NEGRO.  
CONTE COMIGO,  
MENGÃO  
ACIMA DE TUDO RÚBRO-NEGRO”





“Ser  
flamenguista  
é estado de  
espírito.  
Pluralmente  
rubro-negro.  
Alegria de  
um domingo  
com céu azul,  
com a galera  
apaixonada  
gritando GOL”

Jorge Ben Jor, flamenguista e  
músico — necessariamente  
nessa ordem —, em depoimento  
apaixonado à PLACAR

FOTO RODOLPHO MACHADO

**EDITORIA**  
Fundador: VÍCTOR CIVITA  
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita  
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thozar Scajo Carneiro  
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes

Presidente Executivo: Maurício Mauro

Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright

Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chedde Soares B. Barreto



Diretor de Unidade de Negócio: Paulo Nogueira

Diretor de Redação: Sérgio Xavier Filho

Editor Especial: Arnaldo Ribeiro. Coordenação: Silvana Roberto. Atendimento ao  
Leitor: Alessandra Menezes. Colaboradores: Eryslan Cruz (diretor de arte), Alexandre  
Estêvão (diretor de fotografia), Maurício Ribeiro da Silva (diretor de texto), Leandro Alves  
e Mariana Martins (designers) e Eduardo Jurelo (tratamento de imagens)

[www.placar.com.br](http://www.placar.com.br)

**APÓIO EDITORIAL** Depto. de Documentação: Susana Castanho. **Abril Press**: Rosi Pereira  
Publicidade: Diretor de Vendas: Sérgio Amador. **Diretor de Publicidade Regional**:  
Jacqueline Ricardo. **Diretor de Publicidade Rio de Janeiro**: Paulo Renato Simões. **Executivos**  
**de Negócios**: Luciana Di Lallo, Marcelo Cavalcanti, Adilson Martins, Rodrigo Honório de Toledo,  
Linda Costa (RJ). **Gerentes de Vendas**: Marcelo Pinheiro, Gerson (SP), Rodolfo Garcia (RJ).  
**Executivos de Contas**: Carla Alves, Marcelo Almeida, Cristiano Nasser, Renata Molli,  
Walter Adelman (SP), Cristiano Riquardt, Nani Gellmann (RJ). **Coordenadora**: Cristiane Pereira  
(RJ). **NUCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE** **Diretor de Publicidade**: Pedro Codognatto  
**Gerentes de Vendas**: Claudia Prado, Fernando Sabadim. **Gerente de Classificados**:  
Francisco Raymundo Neto. **MARKETING E CIRCULAÇÃO**: **Gerente de Marketing**: Ricardo  
Candian. **Gerente de Produto**: Cristina Ventura. **Gerente de Marketing Publicitário**:  
Erica Lemos. **Promoções e Eventos**: Marina Deciani. **Projetos Especiais**: Cristiane Cardoso  
e Gabriela Yernaghi. **Processos**: Alberto Martins. **Artes Gráficas**: Gerente de Processos:  
Renato Rozatti e Ricardo Carvalho. **Gerente de Circulação Avulsas**: Ronaldo Borges.  
Raphael. **Gerente de Circulação Assinatura**: Fúlvio Nade. **Uma União**. **ASSINATURAS**:  
**Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor**: Ana Odélio. **Diretor de**  
**Vendas**: Fernando Costa

**Em São Paulo**: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 1221, 15º andar,  
Pórtico, CEP 05425-902, tel. (11) 3031-2000, fax (11) 3031-5638. **Publicidade**: (11) 8097-  
5000, Central SP (11) 3037-5759. **Classificados**: (0800) 432046, Central São Paulo 3037-5900.  
**Excitantes e Representantes de Publicidade no Brasil**: **Belo Horizonte** - Av. de Contorno,  
5.919 - 9º andar - Bairro da Centro, CEP 30140-100, Vitoria R. Piquetinho, tel. (31) 3202-0670,  
fax (31) 3281-8003. **Buenos Aires** - R. Maracaná, 219 - Bairro da Velha, CEP 89036-50,  
M. Marini Representações, tel. (48) 329-9820, fax (48) 329-9191. **Brasília** - SBN Q. 61 Bl. C, Ed.  
Brasília Trade Center, 14º andar - R. 1.408 Tel. 315-7934. **Campinas** - R. Cordeiro, 233 - 30º  
andar - CJ 201/201A, CEP 13019-918, C2 Ponto com e Representações, tel. (19) 4133-  
7175. **Carabá** - R. Hércules Rodrigues, 100 - Rua Comandante, 13 - quarta, 73 Morada de Serra  
Cip: 78055-530, Tel. (65) 3021-2772. **Curitiba** - Av. Cândido de Faria, 951 - 12º andar,  
Centro Cívico - CEP 80530-000, Marlene Padell, tel. (41) 352-2428, fax (41) 352-7110.  
**Floresópolis** - R. Manoel Inácio da Silva, 610, Sl. 102, CEP 8880-2-000, Comercial Via Legal  
em Correio, tel. (48) 237-1617 fax (48) 232-1787. **Fortaleza** - Av. Desembargador Moreira,  
2020, ss 60-6005. **Aldredo** - CEP 60170-002, Midiasolun Repr e Negs em meio de  
Comunicação, tel. (85) 264-5949. **Goiania** - R. 10, nº 150, Loja 2, Setor Oeste, CEP 7420-  
000, Middle West Representações Ltda, tel. (62) 313-3400/000, tel. (62) 215-5158. **Juizville** -  
R. Dona Francisca, 250, Sl 1304, Centro, CEP 89201-250, Via Nova Negócios Editoriais Mkt e  
Repr. Ltda, tel. (47) 433-7775. **Londrina** - R. Manoel Barroso da Fomera Filho, 500, 10º  
andar, CEP 59040-550, Best Seller Repres. Com. tel. (43) 325-9649, fax (43) 325-9885.  
**Manaus** - Av. Vitorino Lemos, 100 - CEP 66020-000, tel. (62) 237-1800/2311. **Março Alegre** - Av.  
Carlos Gomes, 1155, Sl 202, Petrópolis, CEP 30480-204, Ana Lúcia R. Figueira, tel. (51) 3088-  
4166, fax (51) 3332-2677. **Recife** - R. Ernesto de Paula Santos, 182, Sl 1201, Rua Vago, CEP  
51021-330, Multivestib. Fátima Ltda, tel. (81) 3327-1597. **Ribeirão Preto** - R. João  
Pereira, 190, CEP 14025-010, Intermedia Repr, e Publ. 5ª C. Ltda, tel. (16) 625-0600, tel. fax  
(16) 635-9231. **Rio de Janeiro** - Av. do Botafogo, 501, 1º andar Botafogo, Centro Empresarial  
Naufron, CEP 22250-040, Paulo Nogueira, J. Simões, Paulo, (21) 2549-0782, fax (21) 2549-0100,  
fax (21) 2549-8201. **Salvador** - Av. Tancredo Neves, 806, Sl 102, Ed. Espaço Empresarial,  
Paula, CEP 41820-021, Acorda Comunicações, Repr e Representação, tel. (71) 341-4942 /  
4896 / 1765. **Vitória** - Av. Rio Branco - 304, 2º andar, Loja 44, Santa Lúcia, CEP 39055-916,  
DJI Arte Propaganda e Marketing Ltda, tel. (73) 3325-3325. **Escritório no Exterior**:  
**Portugal** - Importação Exclusiva e Comercialização: Abel Controling Ltd, Lda, Largo  
da Lagoa, 15C, 2705 Lisboa-nova, tel. (351) 211-416-8700, fax (351) 211-416-8701.  
**Distribuição**: Deltapress Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda, Casa Rieta, Tapada Nova,  
Lima, 2710 Sintra, tel. (00351) 2124-9980, fax (00351) 2124-0429.

**PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL** Veja: veja, veja lá, veja mais, veja rio, veja regional,  
Tudo Negócios, Exame, Exame SP, Você S/A Jovem, Capicó, Raybor, Abril Jr, Amanuense  
Abril, Diney, Merois, Guia do Estudante, Recado, Mito, Estão, Lúcia, Elio, Livro de Vida,  
Nova, Nova Galéria, Via Turismo e Tecnologia, Guia 4 Rodas, Info, Mundo Editorial,  
Náutica, Geografia, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo, Casa e  
Família, Arquitetura & Construção, Boa Forma, Boa Noite, Cêta Claudia, Claudia Cozinha,  
Nude Alto Consumo, Ano Mar, Contigo, Manequim, Manequim Nova, Mito Nova, (via  
Red) Fundação Victor Civita: Nova Escola

**PLACAR** nº 1251-A (058) (004-1762), ano 33, junho de 2005, é uma publicação da Editora Abril  
distribuída em todo o país pela Grupo S.A. Distribuidora Nacional de Publicações São Paulo. **Edições**  
**anteriores**: Venda exclusiva em bancas, pelo preço da primeira edição em banca. Salvo ao seu  
pedido, distribuída em todo o país pela Grupo S.A. Distribuidora Nacional de Publicações São  
Paulo. **PLACAR** não admite publicidade relacionada.

**Serviço ao Assinante**: Grande São Paulo: 3990-2121, Demais localidades: 0800-704-7112  
Para assinar: Grande São Paulo: 3990-2121, Demais localidades: 0800-704-7128

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

Av. Oliveira Alves de Lima, 4400 CEP: 02949-900 Fmg. do D - São Paulo - SP

**FIPP**

**ANER**

**EDITORIA**  
Fundador: VÍCTOR CIVITA

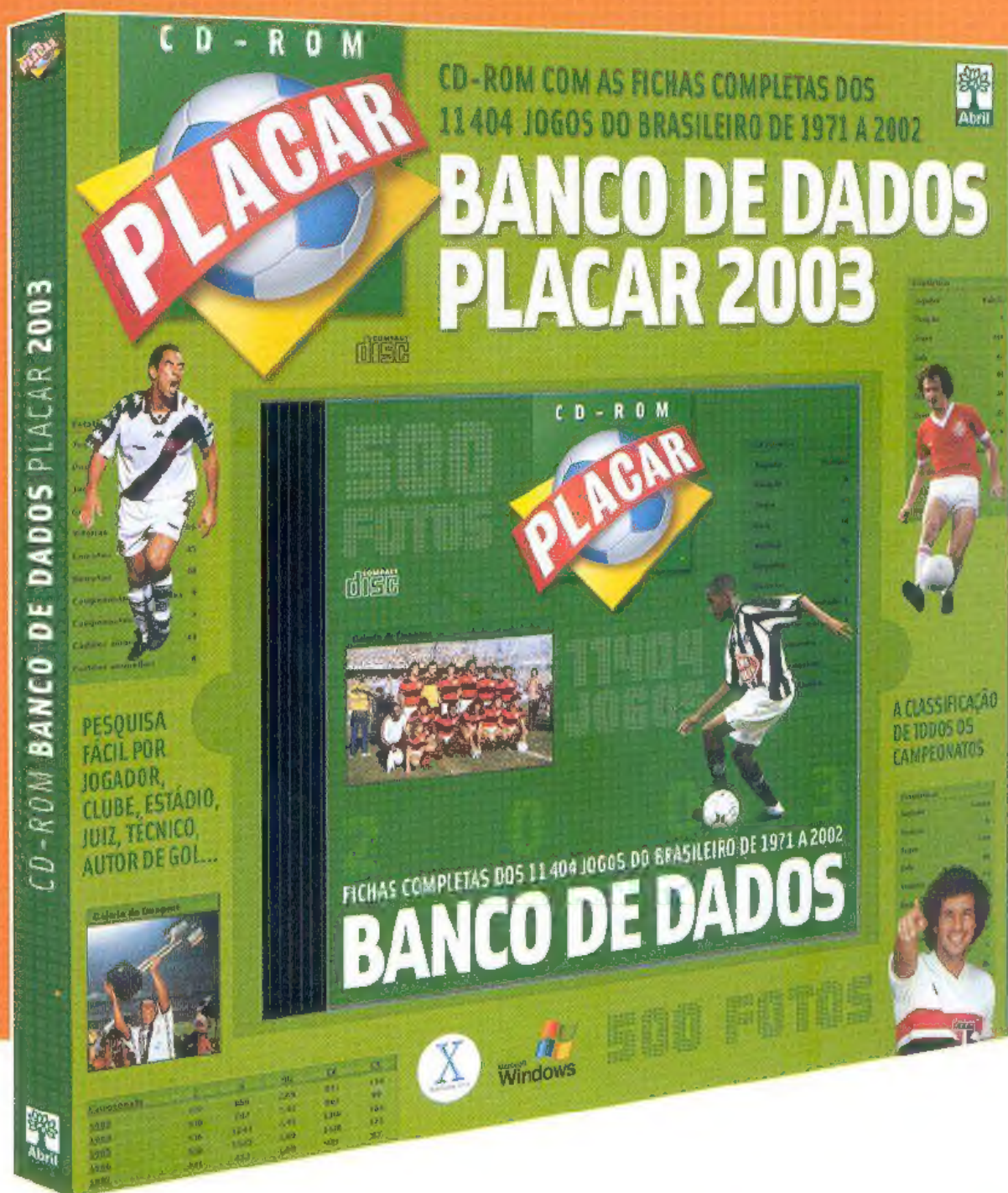
Presidente e Editor: Roberto Civita  
Gabinete da Presidência: Zé Augusto Fim Moreira, Mauricio Mauro, Thozar Scajo Carneiro  
Presidente Executivo: Maurício Mauro

Vice-Presidentes: Cesar Montenegro, Deborah Wright, Emma Claudine,  
Guilherme Costa, José Wilson Araújo-Pestunoff, Walter Pasquini

[www.abril.com.br](http://www.abril.com.br)



Colocamos o melhor do nosso futebol no banco.  
Banco de Dados Placar 2003 em CD-ROM.



- Fichas de mais de 10.000 jogadores • Mais de 500 fotos históricas do Brasileirão.
  - Fichas com estatísticas de cada jogador • Mais de 11.000 jogos, com escalações, gols e cartões.
- E muito mais.

Corra até a banca mais próxima e garanta já o seu.

 Abril





# Ouvimos o pedido dos torcedores.

**Uma Placar nova por mês, durante o Brasileirão de 2003.**

A revista Placar tem uma ótima novidade para você, torcedor brasileiro: durante o Brasileirão 2003, todo mês vai ter Placar nova nas bancas. Você vai acompanhar a evolução do principal campeonato do país, além de ficar por dentro do que rola de mais importante dentro e fora dos gramados em todo o mundo. Não perca essa grande jogada de Placar. Reserve já a sua na banca mais próxima.